

Rafael García Martínez



*“Autorregulación en la música: Cómo estimular en los alumnos una mejor gestión de su aprendizaje musical”*. A partir de la realización de mi tesis doctoral, en los últimos años me he centrado en ello y considero que puede aportar mejoras considerables en la experiencia de los estudiantes de música. Tema también de interés para los profesores de todos los niveles educativos de música.

Últimas actividades como docente:

Conservatorio Superior de Música de Aragón. Desde 2003

Técnica Alexander y Estudio Musical

Universidad Alfonso X El Sabio. Curso 2018/19

Fisiología del músico. Fisiología del director.

Preparación para las actuaciones (Ansiedad escénica)

Conservatorio Superior de Música de Navarra 2016/18

Preparación psicológica para las actuaciones.

Elaboración de textos para el Máster de Psicología de la Música de la UNED. 2017

Tutor de trabajos del Máster en Investigación musical. Universidad Internacional de Valencia. Desde 2014

[Tesis. Evaluación de las estrategias metacognitivas y su relación con el rendimiento académico musical](#)

[Publicaciones Rafael García](#)